



## Balade

# UNE JOURNÉE À GENNEVILLIERS

*Avant de découvrir le plus grand port fluvial de France, visite à une expo remarquable consacrée à l'art en banlieue sous l'ancien marché couvert.*

L'exposition « Trésors de banlieues » consacre la spectaculaire renaissance de l'ancien marché couvert de Gennevilliers, fermé au public depuis quinze ans. Sous la grande verrière de la halle des Grésillons, construite en 1982 par Claude Vasconi <sup>1</sup>, seize conteneurs élégamment disposés servent à l'accrochage de quelque 260 œuvres. C'est Noël Coret, le président d'honneur du Salon d'Automne, qui les a réunies avec l'aide de l'Académie des banlieues. Cette association de municipalités – lassées de l'image négative qui colle à leurs territoires – a ouvert en grand ses collections. Une cinquantaine de villes, la plupart en Ile-de-France, ont répondu à l'appel. Aux côtés de grands noms (Caillebotte, Calder, Sonia Delaunay, Chagall), on trouve des créations plus inattendues. Des tableaux donc, mais aussi des sculptures, des photographies, des maquettes, des affiches, de la BD, etc. Un ensemble remarquablement riche et cohérent qui compose un magnifique portrait de la banlieue. Citons, au milieu de cette mosaïque, la figure de femme peinte par Victorine Meurent – qui fut aussi le modèle d'*Olympia* et du *Déjeuner sur l'Herbe* –, *La Tour*, une toile des années 1970 du trop

confidentiel Jack Ottaviano, ou cette sculpture de Mélik Ouzani, *La Mobylette*, une « meule » comme transformée par un fauve.

Les conteneurs posés dans la halle rappellent le présent de la ville de Gennevilliers dont le port fluvial, tout au nord de la ville, fait vivre près de 8 000 personnes. C'est le plus grand en France devant celui de Strasbourg. L'idée de sa création ne date pas d'hier. Vauban le premier en émit l'idée, mais il fallut attendre les années 1930 pour le lancement de sa construction. La capitainerie, un bâtiment de béton coiffé d'un beffroi, signale son emplacement en face de la darse numéro une, l'un des six bassins du port. Celui-ci s'étend sur trois kilomètres le long de la Seine, mais les quais – les bords à voies d'eau – représentent quatre fois plus. Une piste cyclable permet d'en faire le tour le long de la route principale du port à travers un arboretum, des aménagements écologiques mis en place sur cette véloroute qui doit relier l'Europe du Nord à l'ouest de l'Espagne. Sur la chaussée le trafic est dense et dans le port ce sont une cinquantaine de péniches qui entrent chaque semaine. Le chiffre peut paraître modeste. Il l'est beaucoup moins quand on sait que chaque bateau transporte l'équivalent de 250 camions. Pour une pollution quatre fois moindre... – **Jean-Baptiste Duchenne**

<sup>1</sup> Il a signé aussi la tour TDF de Romainville et l'ancien Forum des Halles.

### Y aller

Métro ligne 13, arrêt Gabriel-Péri

### Manger

| Youpi au théâtre, le délicieux restaurant du théâtre de Gennevilliers, 41, av. des Grésillons, 92 | Du lun. au ven., 12-14h; midi et soir le week-end lors des représentations | 06 26 04 14 80 | Plats 13€.

### Visiter

| « Trésors de banlieues », Halle des Grésillons, 41, av. des Grésillons, 92 Gennevilliers | Du mar. au ven., 9h-19h; sam. et dim. jusqu'à 18h; t.l.j. pendant les vacances scolaires; jusqu'au 30 nov.

| Entrée libre

| [tresorsdebanlieues.com](http://tresorsdebanlieues.com)

### Faire

| Une promenade de la Halle des Grésillons jusqu'au port fluvial de Gennevilliers en passant par la cité-jardin construite de part et d'autre de la rue Richelieu et le parc des Chanteraines, à Villeneuve-la-Garenne | Visite-croisière du port, dernière en 2019, le 7 nov. | Réservations sur [otsi@ville-genevilliers.fr](mailto:otsi@ville-genevilliers.fr)